

## II Canzonetta

*Tempo di valse, un poco tranquillo*

2 Flauti  
Oboe  
Corno inglese  
2 Clarinetti in A  
2 Fagotti  
4 Corni in E  
Campanelle

*Tempo di valse, un poco tranquillo*

Violini I  
Violini II  
Viola  
Violoncelli  
1. Solo Contrabassi  
gli altri

*mp dim. p dim. pp*  
*mp dim. p dim. pp*  
*mp dim. p dim. pp*  
*arco molto p arco pp*  
*pizz. p*

Clar. (A)  
I  
Viol.  
II  
Vcl.  
Vcl.  
1. Solo Co.  
gli altri

*dolce espr.*  
*v*  
*v*

1

Clar. (A)

I

Viol. I

II

Viola

Vcl. (mp)

1. Solo

Cb.

gli altri

2

Clar. (A)

I

Viol. I

II

Viola

Vcl. (p)

1. Solo

Cb.

gli altri

*I dolce*

perdendosi -

dim. -

pp

*dolce*

I

Viol. I

II

Viola

Vcl. (senza cresc.)

(senza cresc.)

(senza cresc.)

pp

1. Solo

Cb.

gli altri

*pizz.*

*div.*

*sempre pp*

[illegible]

Fl. *pp* *cresc.*

Ob. *pp* *cresc.*

Cingl.

I Clar. (A) *pp* *dolce*

II *pp dolce* *cresc.*

Fag. *dolce*

Cor. (E) I *pp* *div.*

I Viol. *pp* *p cresc.*

II *p poco cresc.*

Vcl. *p poco cresc.*

Vcl. *pp* *p poco cresc.*

Fl. *mf* *dim.*

Ob. *mf* *dim.* *p* *dim.* *pp*

Cingl. *mf* *dim.*

I Clar. (A) *mf* *dim.* *p* *dim.* *pp* *cresc.*

II *mf* *dim.* *p* *dim.* *pp* *cresc.*

Fag. *mf* *dim.* *p* *dim.* *pp* *cresc.*

I & II Cor. (E) *mf* *dim.* *pp* *cresc.*

I Viol. *mf* *dim.* *p* *dim.* *pp* *cresc.*

II *mf* *dim.* *p* *dim.* *pp* *cresc.*

Vcl. *mf* *dim.* *p* *dim.* *pp* *cresc.*

Vcl. *mf* *dim.* *p* *dim.* *pp* *cresc.*

Co. *mf* *dim.* *p* *dim.* *pp* *cresc.*

## 5

Fl.  
Ob.  
C. ingl.  
I  
Clar. (A)  
II  
Fag.  
I, II  
Cor. (E)  
III, IV  
I  
Viol.  
II  
Vla.  
Vcl.  
Cb.

Fl.  
C. ingl.  
I  
Clar. (A)  
II  
Cor. I  
II  
I  
Viol.  
II  
Vla.  
Vcl.  
Cb.

6

1. Solo  
Viol. I  
gli  
altri

*graz.*  
*dolce espr.*

*ppp*

Viol. II

*ppp*

Vi.

*ppp*

Vcl.

Cb.

13

Camp.

*pp*

1. Solo  
Viol. I  
gli  
altri

*graz.*

Viol. II

Vi.

*arco*

Vcl.

*dolce flautato*

Cb.

I. II  
Cor.  
(E)

III. IV

*dolcis.*

*oboe 3s.*

Camp.

*graz.*  
*pp*

2. Solo  
Viol. I  
gli  
altri

Viol. II

Vi.

1. Solo  
Vcl.  
gli  
altri

*espr.*

*arco*

*pp*

*pp*

I. II  
 Cor.  
 (E)  
 III. IV  
 Camp.  
 1. Solo  
 Viol. I  
 gli  
 altri  
 Viol. II  
 Vcl.  
 1. Solo  
 Vcl.  
 gli  
 altri

*8<sup>va</sup>*  
*ff*  
*espr*

8

I. II  
 Cor.  
 (E)  
 III. IV  
 Camp.  
 1. Solo  
 Viol. I  
 gli  
 altri  
 Viol. II  
 Vcl.  
 2. Solo  
 Vcl.  
 gli  
 altri

*8<sup>va</sup>*  
*ppp*  
*dim.*  
*perdendosi*

1. Solo

Viol. I

gli altri

1. Solo

1. posto

2. posti

Viol. II

Vi.

Vcl.

71. Fl. 1 Fl. 2 Clar. (A) Fag. Corn. (E) Corn. (F) Viol. I Viol. II Vcl. Solo Vcl. gli altri Cb.

pp dolce pp dolce pp pp pp pp pizz. p

9



This musical score page, numbered 43, contains staves for the following instruments: Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet in G (C. in G.), Clarinet in A (Clar. (A)), Bassoon (Fag.), Horn I (I.), Horn II (II.), Violin I (I.), Violin II (II.), Viola (Vle.), Violoncello (Vcl.), and Contrabass (Cb.). The score is written in a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. The woodwinds and bassoon play active melodic and harmonic parts with various articulations. The strings provide a steady accompaniment, with the first horn marked *pp* (pianissimo) in the first measure. The brass instruments (viola, cello, and contrabass) play sustained, moving lines. The page concludes with a double bar line.

10

FL.  $\text{a}^2$

Ob. *dolce*

C. ingl. *dolce*

Clar. (A)

Fag.

I. *dolce*

Cor. II *pp* *dolce*

II

10

I. *v*

Viol. I *v*

Viol. II *v*

Vla. *v*

Vcl. *v*

Cb. *v*

11

Fi. *poco cresc.* *dim.* *pp*

Ob. *poco cresc.* *dim.* *pp*

C. ingl. *cresc.* *dim.* *pp*

Clar. (A) *poco cresc.* *dim.* *pp*

Fag. *cresc.* *poco cresc.* *dim.* *pp*

I *pp*

Cor. II *cresc.* *pp*

II *poco cresc.* *pp*

11

I *espress.* *dim.* *ppp*

Viol. I *espress.* *dim.* *ppp*

Viol. II *espress.* *dim.* *ppp*

Vi. *espress.* *dim.* *ppp*

W. *espress.* *dim.* *ppp*

Ch. *cresc.* *ppp*

71. Singt. I. Clar. (A) II. Fag. I. II. Cor. (E) III. I. Viol. II. Vle. Vol. Co.

**12**

[illegible]

[illegible]

14

Fl. *pp cresc.*

Ob. *p* *f* *cresc.*

Cingh. *p* *f* *p* *cresc.*

I. Clar. (A) *f* *dim.* *p dolce* *cresc.*

II. Clar. (A) *f* *dim.* *p dolce* *cresc.*

Fag. *f* *p* *mp cresc.*

I. II. Cor. (E) *f* *dim.* *p* *dolce* *cresc.*

III. IV. Cor. (E) *f* *dim.* *p* *poco cresc.* *più cresc.*

14

I. Viol. *f* *dim.* *p* *espr. cresc.*

II. Viol. *f* *dim.* *p* *espr. espr.*

Vcl. *f* *dim.* *p* *cresc.*

Vcl. *f* *dim.* *p* *cresc.*

Ob. *arco* *f* *cresc.*

15

Fl. *f dim. p*

Ob. *f dim. p*

C. ingl. *f dim. p* *mute in Dooe*

I. *f dim. p dim. pp dim.*

Clar. (A) *f dim. p dim. pp dim.*

II. *f dim. p dim. pp dim.* *mute in B*

Fag. *f*

III. *f dim. p dim. pp dim.*

Cor. (E) *f dim. p dim. pp dim.*

IV. *f dim. p dim. pp dim.*

I. *f dim. p dim. dolciss. pp*

Viol. *f dim. p dim. dolciss. pp*

II. *f dim. p dim. dolciss. pp*

Vle. *f dim. p dim. pp*

Vcl. *f dim. p dim. pp* *pizz.*

Co. *f dim. p dim. pp* *pizz.*

15

Cor. (E) *ppp*

I Viol. *pizz. pp*

II Viol. *div. pp*

Vle. *pp*

Kcl. *pp*

Cb. *pp*

*pp*

16

I. II Cor. (E) *dolciss.*

III. IV Cor. (E) *dolciss.*

I Viol. *ppp*

II Viol. *ppp* *div. m.* *perdendosi*

Vle. *ppp* *perdendosi*

Kcl. *ppp*

Cb. *ppp*

I. II Cor. *ppp* *muta in F*

III. IV Cor. *ppp*

I Viol. *pizz.* *pppp*

II Viol. *pppp*

Vle. *pppp*

7. Solo *arco* *pp* *poco* *pp morendo* *pppp*

2. Solo *arco* *pp* *poco* *pp morendo* *pppp*

Kcl. *arco* *pp* *poco* *pp morendo* *pppp*

3. Solo *arco* *pp* *poco* *pp morendo* *pppp*

4. Solo *arco* *pp* *poco* *pp morendo* *pppp*

gli altri *pp* *pppp*

Cb. *pppp*

*pppp* *attacca*